



MARCO RENZI nel **1990** ha ripristinato il Carnevale della Città di Fermo che non si teneva più da un trentennio, nella prima edizione la manifestazione si è chiamata FRIZZI IN PIAZZA-FERMO IMPAZZA, dall'anno successivo ha assunto la denominazione NEL REGNO DI RE CARNEVALE.

Nascono in questi anni i Personaggi di Re Carnevale e della Regina Quaresima, gli interventi al mercato, il teatro negli autobus, il rogo e il funerale.

Nel **1999** i Comuni di Fermo e Porto San Giorgio, insieme alla rievocazione storica della Cavalcata dell'Assunta di Fermo sottoscrivono un accordo per un Bando unitario che disciplini e favorisca la partecipazione di Carri Allegorici e Gruppi Mascherati nei rispettivi Carnevali, la Domenica a Fermo e il Martedì a Porto San Giorgio.

Nel **2003** Per la prima volta viene realizzata una campagna di comunicazione unitaria con il logo ufficiale di entrambi i Comuni.

Nel **2005** i Comuni in rete diventano quattro, Fermo, Porto San Giorgio, Porto Sant'Elpidio e Sant'Elpidio a Mare, è la nascita di una rete per il Carnevale nel territorio fermano.

Nel **2006** nasce ufficialmente il **CARNEVALE DEL FERMANO** con sette Comuni in rete, Fermo, Montegranaro, Monte Urano, Monte San Pietrangeli, Porto San Giorgio, Porto Sant'Elpidio e Sant'Elpidio a Mare, è il primo di questo genere nella Regione Marche. Il progetto dura fino al 2014 ed è coordinato da Marco Renzi.

Nel **2017** nasce BARAONDA-IL CARNEVALE DI FERMO E PORTO SAN GIORGIO con un programma integrato e distribuito nei due Comuni. I RE diventano due, uno per ciascun Comune, accanto alla maschera storica di MENGONE TORCICOLLI e di sua moglie LISETTA, arriva LU CUCA' maschera sangiorgese che ne riprende le tradizioni marinare.

Nel triennio **2018-2020** il Carnevale della Città di Fermo viene riconosciuto come "storico" dal MIBACT ed inserito tra i primi 26 d'Italia, grazie anche al lungo lavoro di recupero e riproposizione della figura di MENGOINE TORCICOLLI.

Marco Renzi è nato, vive e lavora nel fermano, una città-territorio distribuita su quarantadue ondulati e splendidi Comuni. Nel 1977 ha dato vita alla compagnia di produzione "Teatro della Metamorfosi", poi divenuta "Teatri Comunicanti" e successivamente "Eventi Culturali", prima società questa a capitale misto, pubblico\privato, nata nella parte sud della Regione Marche e prima impresa teatrale ad essere riconosciuta e finanziata dal MIBACT nelle Province di Fermo e Ascoli Piceno. In queste società, oltre che ad operare come Attore, Autore e Regista, ha sempre svolto il ruolo di Direttore Artistico. Attualmente lavora nella compagnia "Proscenio Teatro" di cui è cofondatore insieme a Stefano Tosoni. Ha scritto trentacinque spettacoli, tutti rappresentati, i suoi testi sono stati messi in scena da compagnie sia del nord che del sud Italia. Ha realizzato più di duemilasettecento rappresentazioni, toccando tutte le regioni italiane ed anche paesi stranieri quali Inghilterra, Spagna, Austria, Svizzera, Serbia, Croazia, Russia e Tunisia, ha realizzato progetti di teatro e solidarietà in Etiopia, Amazzonia, Albania, Kosovo, Ghana, Kenya e Brasile.

E' ideatore e fondatore de "I TEATRI DEL MONDO", festival internazionale del teatro per ragazzi, manifestazione di cui ha curato la direzione artistica dal 1990 al 2016. E' ideatore e responsabile artistico dal 1987 di TIR-TEATRI IN RETE prima rete teatrale per l'infanzia e la gioventù nata nella parte sud della Regione Marche. Ha ideato e diretto per le dieci edizioni realizzate RACCANTANDO-LA VOCE, LA MUSICA, IL CANTO, I RACCONTI, festival sul rapporto tra parola e musica tenutosi a Montegiorgio (FM). Dal 2017 è direttore artistico e coordinatore di "MARAMEO" festival interregionale e internazionale del teatro per ragazzi.

Ha pubblicato "**L'Albero e il Sogno**" (Armando, 2000, Roma), "**L'Elfo del Teatro**" (Armando, 2003, Roma), "**Tra le Nuvole**" (Il Grandevetro, 2006, S.Croce sull'Arno-PI), "**I nostri primi trent'anni di Teatro**" (Trentatrè Edizioni, 2007, Fermo), "**Acqua Alta, alla ricerca del Tappo del Mondo**" (Il Grandevetro, 2007, S.Croce sull'Arno-PI), "**Mondi Diversi-Mondi Possibili**" (Titivillus, 2008, Corazzano-PI), "**La Storia di un Punto**" (Capodarco Fermano Edizioni, 2010, Fermo) - "**Il Giorno della Verità**" (Epsil, 2015, Siracusa) - "**Pinocchio Pastrocchio**" (Edigiò, 2015, Pavia) - "**E' arrivato un gommone carico di europei**" (Planet Book, 2017, Bari) - "**Istantanee dagli ultimi della Terra**" (Dissensi, 2017, Viareggio)

I suoi spettacoli hanno avuto numerosi riconoscimenti:

Premio Maria Signorelli (Roma) conseguito due volte - Premio Gianni Rodari (Roma) - Premio "La Rosa d'Oro", conseguito tre volte (Padova) - Premio Giuria Festival Nazionale Teatro per i Ragazzi, conseguito 2 volte (Padova) - Premio "Platform+11"\Schoolyard Stories" (Milano) - Premio Briciole di Fiabe (Arezzo) - Premio "I Protagonisti del Teatro" (Padova)