



## **IL BRUTTO BRUTTO ANATROCCOLO HANNO DETTO DI NOI**



In relazione allo spettacolo " Il brutto brutto anatroccolo" rappresentato al Teatro Nuovo di Capodarco per tutti gli alunni della Scuola Primaria di Capodarco di Fermo, gli insegnanti, dopo aver condiviso con i bambini, possono attestare la validità dello spettacolo.

Creativi, non scontati, coinvolgenti e simpatici. Veramente bravi. Nessun bimbo si è stancato (Roberto Scroccaro – Mirano Venezia)

Ieri eravamo a Teatro a Mirano...ancora complimenti, veramente bravi, mi auguro che il messaggio arrivi ai bambini, oltre la favola. (Camilla Uva – Mirano Venezia)

"Grazie per lo spassosissimo pomeriggio insieme, un modo di fare teatro per bambini fresco e geniale, davvero fuori dagli schemi. Lei bravissima e superlativa, una vera attrice che ha saputo di volta in volta calarsi pienamente nei personaggi della storia e del narratore, l'investigatrice! Lui invece geniale e divertente, messo a dura prova nella parte del brutto

anatroccolo che soffre solitudine ed emarginazione, davvero bravo. Teatro bello sì, ma anche molto educativo, pronto a far riflettere sul grande tema della diversità e dell'accoglienza, tema d'altronde molto attuale anche tra le giovani generazioni alle prese con problematiche che vanno molto al di là dello spirito della novella di Andersen. Bravi!"

(Antonio Russo – Coriano RN)

Bravissimi!!!! Ai bimbi è piaciuto moltissimo!!!! E anche a noi grandi!!!

(Samantha Sollini – Porto San Giorgio)

Lo spettacolo mi è piaciuto e ha tenuto benissimo una platea stracolma e tumultuante. Ho apprezzato il modo per nulla moralistico e molto efficace con cui la diversità, il bullismo e il razzismo sono stati introdotti e offerti ai bambini. I due attori hanno tempi giusti, capacità e presenza scenica. L'unica perplessità che mi è sorta e che mi ha un tantino distanziato all'inizio è stata la "glorificazione" dell'impatto televisivo sul divenire della storia e il giornalismo un po' gridato per la mia sensibilità. Energetico e con una buona metafora, il finale con i cartoncini a colori.

(Cristina Cason, Compagnia "L'Aprisogni" Treviso)

Buongiorno, ieri al Teatro Marruccino siete stati bravissimi! I miei figli li ho portati quasi per forza e già dopo i primi minuti non volevano più andare via! Complimenti! Torneremo a vedervi ancora! Marco Antonucci (Chieti)

...anche noi c'eravamo...strepitosi, non ho altro da dire. (Cadorin Erika – Montebelluna TV)

Bravissimi la mia bimba canta ancora "rosso, giallo, verde, blu..." (Pietrantonio Cristina – Montebelluna TV)

Complimenti, bellissimo spettacolo aspettiamo la pubblicazione delle foto!!!

(Giuliano Ferranti-Perugia)

Grazie mille bellissima interpretazione e testo con contenuti sociali molto attuali ma portati all'altezza dei bambini!! Bravi bravi (Annalisa Angel-Grottammare)

E' stato uno spettacolo fantastico (Eva Bruni-Teramo)

Spettacolo coinvolgente e molto significativo (Ira Scagliola-Napoli)

Bellissimo spettacolo. Divertimento e riflessione su tanti aspetti della nostra vita: attualità,

televisione, sentimenti...poi a casa 2-3 cosette abbiamo dovuto spiegarle alle bambine. (Paola Sarto (Zoppola PN))

Ieri ho visto il brutto anatroccolo con mio figlio e alla fine mi ha detto " è durato poco!!!"

Questo perché era talmente contento che non sarebbe venuto via!! Bravi!!

Bellissimo spettacolo! Per non parlare della vostra fantastica mimica facciale!!

Complimenti ancora per averci regalato un bellissimo pomeriggio!

(Veronica Gerolami - Santa Croce sull'Arno)

Sono una mamma di 36 anni, vi seguo da sempre, non ricordo il nome dei 2 attori meravigliosi di oggi, nella mia timida emotività sono riuscita ad avvicinarmi e fare i complimenti. Ho un bambino di 10 e uno di 5 anni, meravigliati dal vostro spettacolo. La versione che avete fatto del brutto brutto anatroccolo è unica, da quando il malcapitato inizia a ricevere critiche, risa, isolamento e tristezza, la mia emozione incombe, e non solo la mia. Oggi mio figlio di 5 anni si è emozionato anche lui, provando ciò che nessuno deve mai provare, impotenza per non poter aiutare, stare male per la sofferenza altrui. Bella l'idea sulla compassione e comprensione dell'altro, del nostro fratello uguale a noi! GRAZIE per il vostro Messaggio. Vi seguiamo con affetto sin dalla prima esibizione a Treviso, ci fate innamorare sempre della vostra Arte, e del cuore che mettete nelle cose che fate. Mi sento tanto brutto anatroccolo ma chi come voi, come me, come altri, ha cuore, prima o poi raccoglie e si sentirà cigno! Un abbraccio e auguroni per tutto.

(Elena Baldo - Treviso)