

CV DIRETTORI ARTISTICI

I direttori artistici sono Marco Renzi (Teatro per ragazzi e direzione artistica dei festival TIR Teatro in Rete e Marameo Marche), Stefano Tosoni (teatro per adulti, corsi di formazione e laboratori teatrali per tutte le età, festival Epos) e Lorenzo Marziali (Direttore artistico teatro ragazzi, festival TIR e Marameo).

Marco Renzi è nato, vive e lavora nel fermano. Nel 1977 ha dato vita alla compagnia di produzione “Teatro della Metamorfosi”, poi divenuta “Teatri Comunicanti” e successivamente “Eventi Culturali”, prima società a capitale misto, pubblico privato, nella parte sud delle Marche e prima impresa teatrale ad essere riconosciuta e finanziata dal MIBACT nelle Province di Fermo e Ascoli Piceno. In queste società ha sempre svolto il ruolo di Direttore Artistico. Attualmente lavora nella compagnia Proscenio Teatro di cui è co-fondatore insieme a Stefano Tosoni. Ha scritto trentacinque spettacoli, tutti rappresentati, i suoi testi sono stati messi in scena da compagnie di tutta Italia. Ha realizzato più di 2700 rappresentazioni, toccando tutte le regioni italiane ed anche paesi stranieri quali Inghilterra, Spagna, Austria, Svizzera, Serbia, Croazia, Russia e Tunisia, ha realizzato progetti di teatro e solidarietà in Etiopia, Amazzonia, Albania, Kosovo, Ghana, Kenya e Brasile. È stato ideatore e fondatore de I TEATRI DEL MONDO, di TIR-TEATRI IN RETE, di BARAONDA, Carnevale Storico riconosciuto dal MIC. Ha ideato e diretto per le dieci edizioni realizzate RACCANTANDO-LA VOCE, LA MUSICA, IL CANTO, I RACCONTI, festival sul rapporto tra parola e musica. Dal 2017 è co-direttore artistico e coordinatore generale di “MARAMEO” festival interregionale e internazionale del teatro per ragazzi in Abruzzo, Calabria, Marche, Lazio, Puglia. Ha pubblicato numerosi libri e ricevuto molteplici riconoscimenti.

Stefano Tosoni nasce il 29 Maggio del 1976 a Porto San Giorgio. Lino Terra lo sceglie come protagonista dello spettacolo per ragazzi: “Insomnia”. Si iscrive alla scuola biennale del Teatro Stabile delle Marche. Lavora con la Compagnia Pantakin da Venezia, (tra i diversi lavori, “IL CORVO – Favola in Maschera”, vincitore del Leoncino d'Oro al 38° Festival Internazionale del Teatro de la Biennale di Venezia). Nel 2002 viene scelto da Carlo Cecchi per “SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE” (Teatro Stabile delle Marche). Con lui proseguirà fino al 2006 la sua esperienza nel teatro di prosa. Nel teatro d'avanguardia e il teatro off lavora con il regista palermitano Claudio Collovà come attore ed aiuto-regista nello spettacolo Donne in tempo di guerra, lavora con il CRT di Milano. Negli ultimi anni collabora con Synergie Teatrali di Ascoli Piceno e sotto la guida del regista-attore Stefano Artissunch ha ricoperto importanti ruoli in diversi lavori. Scrive e dirige BOX LIFE della Compagnia Vicolo Corto e fonda l'ass Culturale Proscenio e con Marco Renzi, la compagnia professionale PROSCENIO TEATRO Srls, scrive, dirige ed è interpreta diversi lavori della compagnia.

Lorenzo Marziali è attore, regista e drammaturgo, formatosi presso l'accademia professionale "TeatroAzione" di Roma, dove si diploma con merito nel 2012. Socio di Proscenio Teatro dal 2020, la sua attività artistica spazia dalla prosa classica alla sperimentazione contemporanea e alla scrittura originale. Come attore, ha

interpretato ruoli di rilievo in numerose produzioni, tra cui Marco Antonio in Giulio Cesare (2021) , Troilo in Troilo e Cressida (2024) , e i ruoli di Angelo e Claudio in Misura per Misura (2025), tutti per la regia di Stefano de Bernardin. Tra i suoi lavori più significativi figurano le interpretazioni nei monologhi da lui stesso scritti. Ha curato la regia di lavori di forte impegno civile come Elefantiasi e ha ideato spettacoli-concerto come Nel Blu dipinto di Blues e [Il triangolo...no!](#). A partire dalla primavera del 2025, la direzione artistica del settore teatro ragazzi, inclusi il prestigioso circuito TIR - Teatri in Rete e il festival interregionale Marameo, è affidata a Lorenzo Marziali, in continuità con il percorso di Marco Renzi. Parallelamente all'attività artistica, ricopre ruoli organizzativi di rilievo: è Project Leader per il progetto LOCUS (Creative Europe), tra i fondatori e organizzatori del festival "Shakespeare nel Parco" (dal 2021) e membro dello staff organizzativo del Veregra Street Festival per le edizioni 2025 e 2026. La sua formazione include la specializzazione come operatore di teatro nel sociale e lo studio professionale di canto e tecniche vocali (scuola Lizard).

Nell'ambito del presente progetto, Lorenzo Marziali assume il ruolo di Direttore artistico di tutto ciò che riguarda il teatro ragazzi, in continuità con la direzione di Marco Renzi. Marco Renzi assume il ruolo di Direttore artistico della generale progettualità di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù , mentre Stefano Tosoni assume il ruolo di coordinatore delle attività di educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali.