# Rassegna Domeniche da Favola

10ª edizione 2026 2027

Ingresso unico
singolo spettacolo 8 Euro

Abbonamento 3 spettacoli
riservato ai bambini 22 Euro

Accompagnatore/i 6 Euro cadauno

**PRENOTAZIONI:**
BIGLIETTERIA
dalle ore 11 alle 13 — dalle ore 18 alle 20
(anche via WhatsApp) Tel. 334.1845840
e-mail: biglietteriatreia@gmail.com
**PREVENDITA ONLINE:** www.liveticket.it



MINISTERO DELLA CULTURA

Città di Treia

PROSCENIO TEATRO

TIR TEATRINRETE

TreiaMusei
RETE CULTURALE DELLA CITTÀ

UTOPIA
Associazione Italiana Teatro per Ragazzi

REGIONE MARCHE

## TREIA - TEATRO COMUNALE
## Stagione teatrale per Ragazzi e Famiglie
## dicembre 2026 ~ febbraio 2027

inizio spettacoli ore 17



## Domenica 6 dicembre 2026 ore 17

# PINOCCHIO_FELLINI



Compagnia
Matutateatro
(Latina)
e Teatro della Caduta

Età consigliata:
da 6 a 12 anni

## Domenica 3 gennaio 2027 ore 17

# POLLICINO DORÉ



Compagnia
PROSCENIO TEATRO
(Fermo)

Teatro d'attore, oggetti,
pupazzi, proiezioni,
interazione con il pubblico.

Età consigliata: dai 4 anni

## Domenica 14 febbraio 2027 ore 17

# PIMPA. IL MUSICAL A POIS

Compagnia
FONDAZIONE AIDA ets
(Verona)

Teatro d'attore
e oggetti animati.

Età consigliata: dai 3 anni



### PINOCCHIO_FELLINI

La storia del burattino più famoso del mondo si veste della poesia visiva dell'immaginario di Federico Fellini. Sulle note di Nino Rota e con scenografie dinamiche come un libro animato, cinque attori ripercorrono il viaggio di Pinocchio. Uno spettacolo evocativo che fonde teatro d'attore, ombre, musica dal vivo e coreografie.

### POLLICINO DORÉ

Una rilettura comica e giocosa della celebre fiaba di Perrault portata in scena da due attori tra pupazzi e gag. Il racconto è arricchito dalla suggestiva proiezione su tela delle incisioni ottocentesche di Gustave Doré, che trasformano la scena in un grande libro animato.
Un'avventura interattiva e divertente pensata per tutta la famiglia.

### PIMPA. IL MUSICAL A POIS

In occasione dei 50 anni della cagnolina a pois di Altan, la Pimpa sbarca a teatro con un inedito musical diretto da Enzo d'Alò. La protagonista viene catapultata nel magico ed evocativo universo di William Shakespeare tra canzoni originali ed elementi animati. Un viaggio musicale coinvolgente che connette l'immaginazione dei più piccoli ai grandi classici.