

# PUNTO e PUNTA

**teatro d'attore, oggetti, figure animate, burattini, pupazzi,  
videoproiezioni, interazione con il pubblico.**

**Età consigliata: 4-10 anni pubblico misto, domenicali**

con: **MIRCO ABBRUZZETTI e SIMONA RIPARI**

musiche originali : **RODOLFO SPACCAPANICCIA**

immagini video: **MIRKO VITI**

costumi: **VALENTINA ARDELLI**

pupazzi: **LUCREZIA TRITONE**

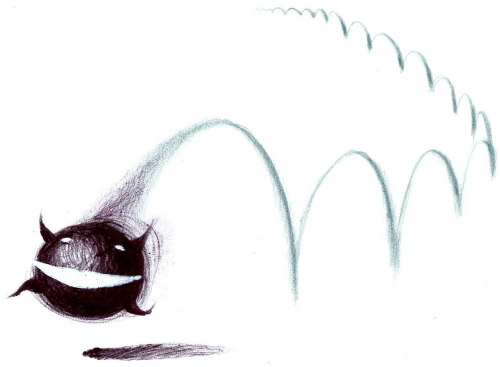
scene: **PAOLO FIGRI, GACOMO POMPEI** su disegno di **PAOLO DE SANTI**

voce fuori campo: **BEATRICE BELLABARBA**

luci e suono: **SIMONE AGOSTINI e MATTEO FADI**

testo e regia: **MARCO RENZI**

E' disponibile su richiesta il libro "LA STORIA DI UN PUNTO" da cui è tratto lo spettacolo,  
scritto da Marco Renzi ed illustrato da Fabio Magnasciutti.



Nell'edizione allestita da "Eventi Culturali", sempre per la regia di Marco Renzi,  
lo spettacolo ottenne i seguenti riconoscimenti:

"Premio Rosa d'Oro" per lo spettacolo più votato dal pubblico  
del XXX Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi Città di Padova (Dicembre 2011)

Primo Premio seconda edizione Festival "Briciole di Fiabe" Arezzo 2012  
riconoscimento dato dal pubblico che segue gli spettacoli

La vera, incredibile e mai prima d'ora raccontata, storia del mondo.

Cronaca di uno spazio primordiale, immenso, bianco e silenzioso,  
di un piccolo punto nero che lo abita,  
della sua solitudine e della sua tristezza.

Di una provvidenziale punta che arriva,  
del loro incontro, di tanti puntini scalmanati che nascono  
e che prendendosi per mano diventano linee.

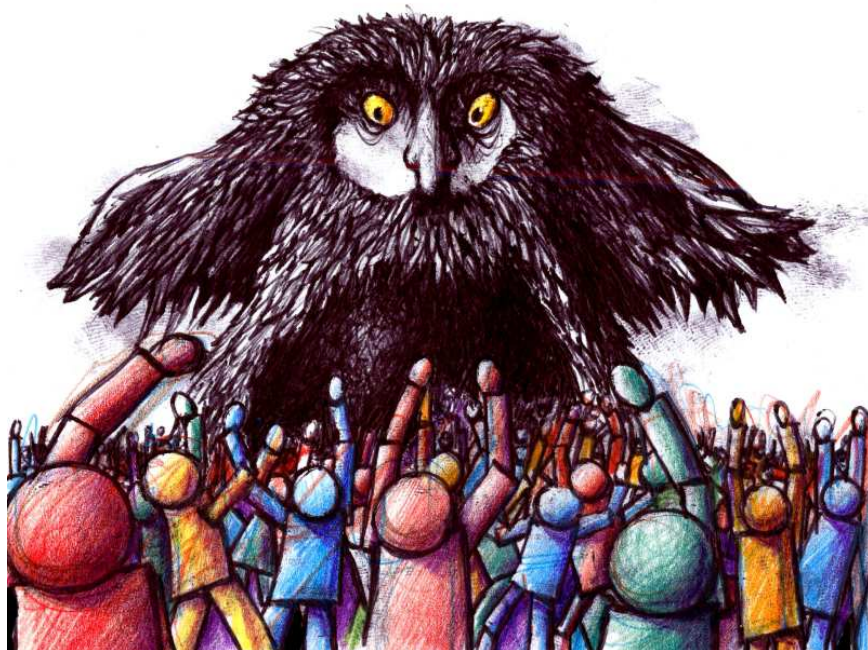
Cronache di linee curiose che incastrandosi  
vanno a formare delle inaspettate figure geometriche,  
che a loro volta, mosse da irrefrenabile attrazione,  
si compongono disegnando il mondo delle origini,  
quello in bianco e nero.

Storia della prima pioggia, dell'arcobaleno,  
della scoperta dei colori e di Nerone, il tiranno che li tiene prigionieri.

Racconto di una spettacolare evasione,  
di colori fuggiaschi che dipingono il mondo intero.

L'ira di Nerone, le armate che avanzano e si dispongono  
dando vita alla più lunga ed incruenta battaglia che l'umanità abbia mai conosciuto.

Voci di una guerra che ancora oggi si combatte, ogni ora, ogni minuto,  
per la quale nessuna goccia di sangue è stata mai versata.



*(disegni di Fabio Magnasciutti)*

Due attori si muovono su un impianto scenico che consente di essere agito a più livelli, dove raccontano la storia utilizzando una serie di tecniche; narrazione, burattini, pupazzi mossi a vista, figure ed oggetti animati, videoproiezioni. Non mancano, com'è caratteristica delle nostre produzioni, ampi momenti di interazione e partecipazione attiva da parte del pubblico.

#### **VIDEO INTEGRALE:**

parte prima <https://youtu.be/ml3SNIhtOPQ>

parte seconda <https://youtu.be/SSW2CHsyIeE>

#### **Esigenze tecniche:**

**dimensioni minime** del palcoscenico mt 6 (larghezza) x mt 5 (profondità)

**dimensioni ottimali** mt 9 (larghezza) x mt 7 (profondità)

Carico elettrico minimo KW 10, ottimale 15 KW.

Si richiede una discreta oscurabilità che permetta di utilizzare le videoproiezioni.

**INDISPENSABILE PALCOSCENICO INCHIODABILE**



**PROSCENIO TEATRO srls**

Via Alberto Mario 11

63900 FERMO (FM)

T. 0734 440348\440361 M.335 5268147

[www.proscenioteatro.it](http://www.proscenioteatro.it) - [www.marameofestival.it](http://www.marameofestival.it)