

LA FAVOLOSA STORIA DEL GUERIN MESHINO Proscenio Teatro.

Ci siamo. Aspettavo con timore lo storico spettacolo di Marco Renzi, spettacolo col quale nel lontano 1989 aveva vinto il Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi.

Una scrittura scenica memorabile, un'interpretazione altrettanto memorabile. E tale rimarrà, sempre. Mi ero detta: un rifacimento... un attore diverso... aiuto! In effetti c'era il rischio, visto che la regia era sempre quella di Marco Renzi, di vedere in scena la sua cattiva imitazione. Ed ecco la piacevole sorpresa: Mirco Abbruzzetti ha saputo mettere la propria personalità nel Guerrin Meschino che è dentro di lui e così lo spettacolo ha decollato. Il racconto di Andrea da Barberino legato anche ai Monti Sibillini (ora sto proprio scrivendo non lontano dalla misteriosa grotta della Sibilla) è fantasioso, ricco di avvenimenti, di attese, di sorprese, di misteri.
(recensione di Renata Rebeschini)